

CHRISTIAN SCHITTENHELM

DAWN

Pour orchestre

NOMENCLATURE

2 Grandes Flûtes (la 2nde jouant aussi le Piccolo)
2 Hautbois (le 2nd jouant aussi le Cor anglais)
2 Clarinettes en sib
2 Bassons

6 Cors en fa
1 Trompette en Ut
3 Trombones, dont 1 trombone basse
1 Tuba

Percussion:

Cymbale suspendue
Caisse claire
Grosse caisse

14 Violons I
12 Violons II
10 Altos
8 Violoncelles
6 Contrebasses

DAWN

POUR ORCHESTRE

CHRISTIAN SCHITTENHELM

Flûte 1 $\text{♩} = 50$ 4 1 5 2 4 3 3 4 5 A 5 6 7 8 9 10

Flûte 2 Piccolo FLÛTE PRENEZ LE PICCOLO

Hautbois 1 HAUTBOIS PRENEZ LE COR ANGLAIS

Hautbois 2 Cor anglais

Clarinette en Si \flat 1

Clarinette en Si \flat 2

Basson 1

Basson 2

Cors en Fa 1-3 1^o solo *mp*

Cors en Fa 2-4 *mp*

Cors en Fa 5-6

1 Trompette en ut solo *mp*

Trombones 1-2

Trombone basse

Tuba

Caisse claire Grosse caisse Cymbale susp. Gr. C. L.V. Gr. C. *pp*

14 Violons I $\text{♩} = 50$ 4 1 5 2 4 3 3 4 5 A 5 6 7 8 9 10 *mp* *poco*

12 Violons II *mp espress.* *mp* unis.

10 Altos *mp espress.* *mp* unis.

8 Violoncelles *mp espress.* *mp* unis.

6 Contrebasses div. *mp* simile

DAWN

♩ = 53

B Poco più mosso

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Fl. *f* PICCOLO PRENEZ LA FLÛTE *mp* FLÛTE *mp*

Hrb. *mp*

Hrb. COR ANGLAIS *mp*

Cl. *mp* solo *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp* solo *pp* *mp* solo *mp*

Bsn. *mp* *mp*

C.1-3 *p dolce* *cresc.* *mf* *sf > pp* *pp* *poco* *à 2* *1° solo* *mp*

C.2-4 *p dolce* *cresc.* *mf* *sf > pp* *pp* *poco*

C.5-6 *f* *sf > pp* *pp* *poco*

Trp. Ut solo *mf* *f*

Trb. 1-2 *p dolce* *cresc.* *mf*

Trb. B. *p dolce* *mf*

Tb.

Gr. C. C. Cl. *p*

V. I. *mf* trem unis. *molto* *mp* (no trem) (V) *mf* *f*

V. II. *mf* trem *molto* *mp* (no trem) (no trem) (V) *mf*

A. trem *mf* *molto* *mp* (no trem) (V) trem *mf*

Vc. *mf espress.* *mp* *mf*

C.B. unis. *mf* *molto* *mp* *mf*

22 **C** ♩ = 61 23

24

25

26

27

28

D ♩ = 67 30

31

Fl. *Più mosso* *mp*

Hrb. *p* *pp* *p* *mf* *mp*

C. A. *p* *pp* *p* *mf* *mp* PRENEZ LE HAUTOBOIS

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

C.1-3 *1° solo* *mp* *OPEN* *mf* *mp* *pp*

C.2-4 *OPEN, 2°-3°-4°* *pp poco* *simile* *p* *mp*

C.5-6 *OPEN* *pp poco* *simile* *p* *mp* *6°*

Trp. Ut

Trb. 1-2

Trb. B.

Tb.

Gr. C. *pp* *mp* *mp*

22 **C** ♩ = 61 23

24

25

26

27

28

D ♩ = 67 30

31

V. I *tutti* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *tutti*

V. II *pizz.* *f* *arco trem* *mf* *f* *(pizz.)* *arco trem* *mf* *mf* *simile*

A. *mp* *mf* *sempre simile* *mp* *mf* *simile* *unis.*

Vc. *à 5* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *à 3* *mp* *mf* *sempre simile* *mp* *mf* *simile*

C. B. *mf* *simile* *mp* *mf* *simile*

DAWN

E

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

5

3/4

4/4

3/4

5/4

FL.

FL.

Hrb.

C. A.

Cl.

Cl.

Bsn.

Bsn.

C. 1-3

C. 2-4

C. 5-6

Trp. Ut

Trb. 1-2

Trb. B.

Tb.

Gr. C.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

5

E

3/4

4/4

3/4

5/4

DAWN

FL. 5/4 $\text{♩} = 78$ 46 3/4 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 5/4 **G** poco accel. 60 3/4 $\text{♩} = 83$ 61 62 5

Fl. 1
Fl. 2
Hrb.
C. A.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
C. 1-3
C. 2-4
C. 5-6
Trp. Ut
Trb. 1-2
Trb. B.
Tb.

V. I 5/4 $\text{♩} = 78$ 45 4/4 46 3/4 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 5/4 **G** poco accel. 60 3/4 $\text{♩} = 83$ 61 62

V. II
A.
Vc.
C. B.



$\text{♩} = 87$



Fl. *mf*

Htb. *mf*

C. A. HAUTOBOIS *mf* PRENEZ LE COR ANGLAIS

Cl. *mp* *p*

Cl. *mp* *p*

Bsn.

Bsn.

C.1-3 *pp* 1° solo *mp*

C.2-4 *pp*

C.5-6 5° *pp*

Trp. Ut

Trb. 1-2

Trb. B.

Tb.

V. I *mp* *mp molto* *f*

V. II *mp* *mp molto* *mf*

A. *mp* *mp molto* *mf*

Vc. *mp* *mp molto* *mp*

C.B. *mp* *mp molto* *f*

DAWN

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

2/4 4/4 3/4 4/4

Fl. *mp* *f* *mf* *mp*

Fl. *mp* *f* *mf* *mp*

Hrb. *mp*

Hrb. COR ANGLAIS *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp* *mp*

Bsn. *mp* *mp*

C.1-3 *f* *mf* *mf* *mf*

C.2-4 2^o solo *mf*

C.5-6

Trp. Ut *mf* *mf*

Trb. 1-2

Trb. B.

Tb.

Cymb.

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

2/4 4/4 3/4 4/4

V. I *ff* *ff* *mp* *f* *f*

V. II unis. *f* *mf* *f* *mp* *mp*

A. unis. *f* *mf* *f* *mp* *mp*

Vc. *f* *mf*

C.B. *mf* *mp*

DAWN

10 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128

Fl. 5/4 3/4 4/4 5/4 2/4 4/4

Fl. p

Hrb. p

C. A.

Cl. p

Cl.

Bsn. p

Bsn.

124 125 126 127 128

p *molto cresc.* *ff*

C.1-3 *cresc.* *ff*

C.2-4 *cresc.* *ff*

C.5-6

Trp. Ut *solo* *ff*

Trb. 1-2 *cresc.* *ff*

Trb. B. *cresc.* *ff*

Tb. *cresc.* *ff*

Cymb. Cymbale susp. *f* étouffez *f* étouffez

V. I 5/4 3/4 4/4 5/4 2/4 4/4

V. II *mf* *cresc.* *ff*

A. *mf* *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

C.B. *tutti* *mf* *cresc.* *ff*

124 125 126 127 128

trem. div. *p* *molto cresc.* *ff*

trem. div. *p* *molto cresc.* *ff*

trem. *p* *molto cresc.* *ff*